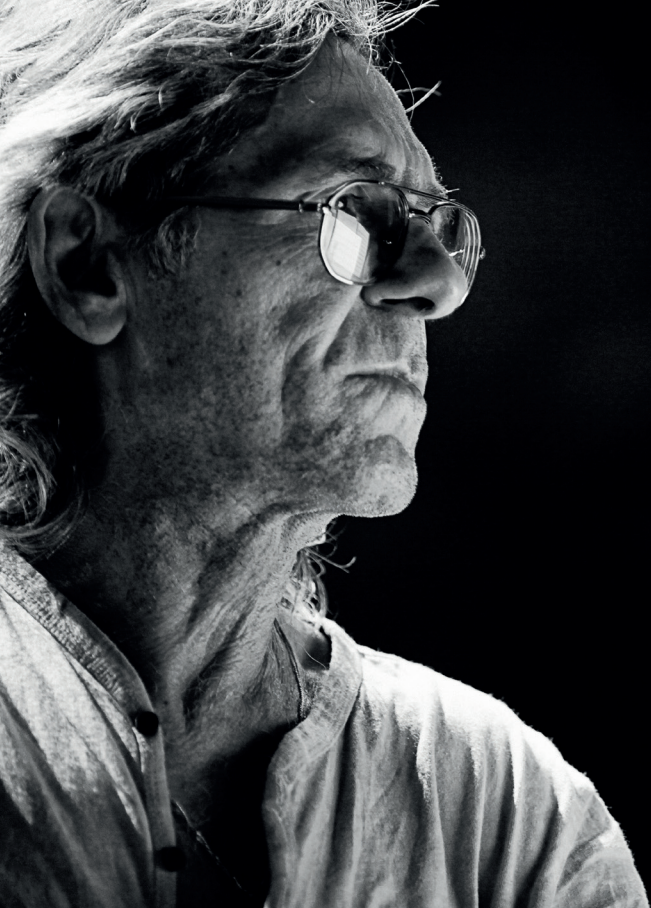


VYACHESLAV GUYVORONSKY **STRING QUARTET**

FANCYMUSIC





“String Quartet” was written over a short period in 1986. It is always controversial for an author to reveal the meaning of music conceived, because each association is very personal for listener that sometimes completely contradicts authors's intention. For the composer, as well as for the listener, it is much more important to find oneself outside the visual or mental perception during the listening of music.

The key idea of the Quartet (it can be also called “a chamber symphony”) is life of an ordinary man with its periods stereotypes. These periods are framed by birth and death. That miracle - inevitable for all of us - a single bosom of birth and death.

Vyacheslav Guyvoronsky

“Струнный Квартет” был написан за короткий период в 1986 году. Всегда спорно автору раскрывать смысл задуманной музыки, ибо ассоциативный ряд каждого слушателя настолько разнообразен, что порой полностью противоречит восприятию автора. Для композитора, как и для слушателя, гораздо важнее очутиться вне зоны визуального или ментального восприятия при прослушивании музыки.

Общая идея Квартета (его также можно назвать “камерной симфонией”) - это жизнь обыкновенного человека со стереотипами её периодов. Обрамляют эти периоды рождение и смерть. То чудо, которое неизбежно для каждого из нас - единое лоно рождения и смерти.

Вячеслав Гайворонский



Vyacheslav Guyvoronsky

Вячеслав Гайворонский

String Quartet

Струнный Квартет

1986

1. Birth 10:35

Рождение

2. Childhood 04:46

Детство

3. Adolescence 06:52

Отрочество

4. Youth 06:37

Юность

5. Anility 08:13

Старость

6. Death 12:04

Смерть

Total Time: 49:08

Vladislav Pesin: violin [1-6]

Anton Levin: violin [1-6]

Dmitriy Yakubovsky: viola [4]

Mikhail Krutik: viola [1-3, 5, 6]

Mikhail Degtyarev: cello [1-6]

