

FANCYMUSIC

METRO 3 PRINCESS IZUMRUD



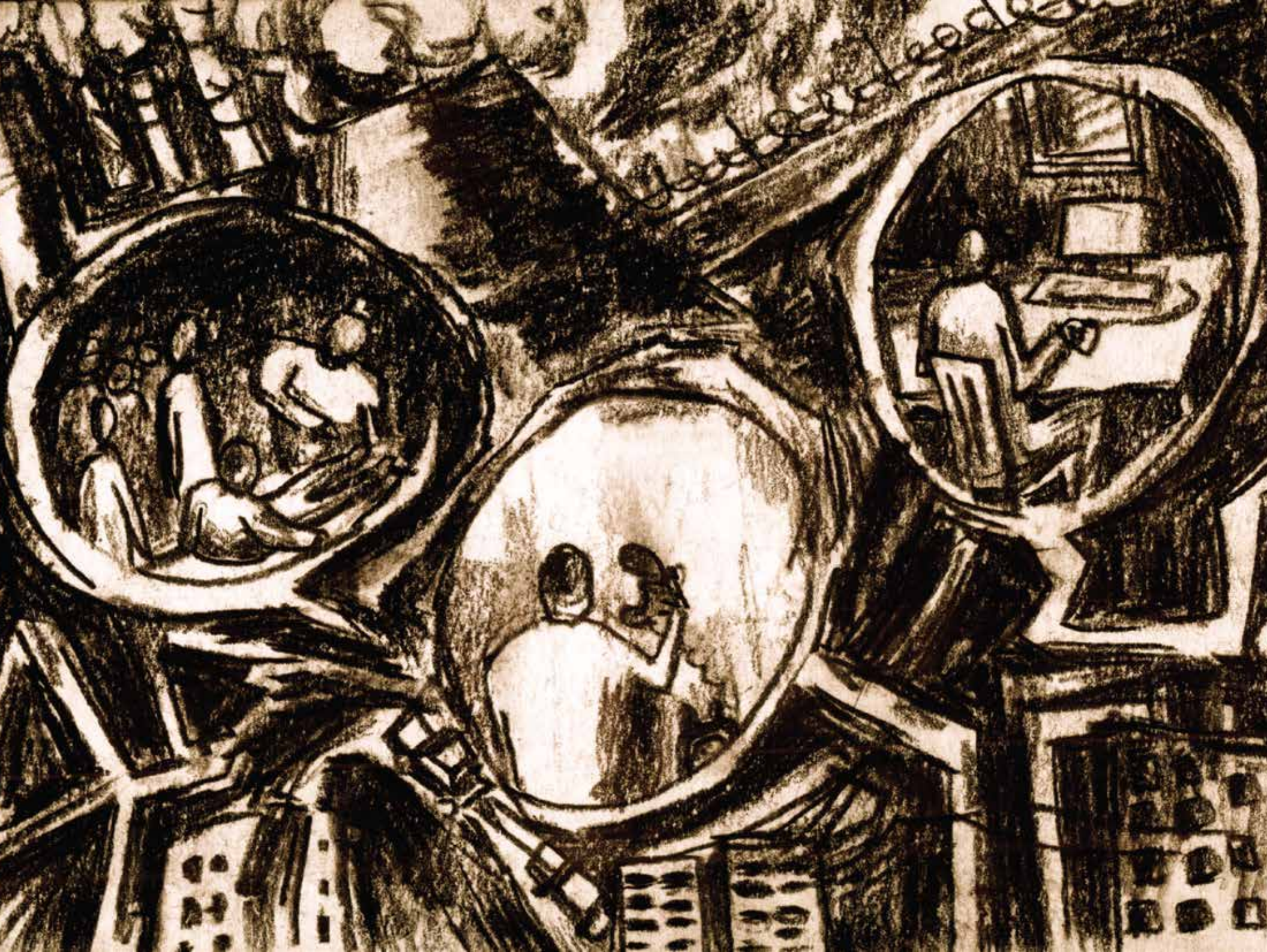
Metro 3
Метро 3

Princess Izumrud
Принцесса Изумруд

1.	Intro Вступление	04:57
2.	Fire Horse Огненный Конь	18:35
3.	Skit СКИТ	01:43
4.	Magic Horse Волшебный Конь	15:09
5.	Outro Эпилог	03:01
	Total Time:	43:25

Konstantin Sukhan:	trumpet, electronics
Dmitry Kuzovlev:	guitar, sampler
Peter Ototsky:	drums

Recorded at:	DOM Cultural Centre, October 2013, Moscow
Mixed and mastered by:	Maxim Khaykin
Cover Art by:	Bella Frenkel
Booklet Art by:	Dmitry Kuzovlev



It is vain to hold with your firmness the destruction process at the time of crisis. It has got enough momentum and is simply unstoppable. To avoid a conflict in such situation, one needs to find courage to dive into the whirlwind of events, get through it and bring closer the possibility of a new beginning.

Remember that everything matters if you go deep into the black point. Matreshka.

So how do you make the choice, if all alternatives are the same? What do you do if events around you does not provoke any emotions? What do you do if work you go to, food and sleep you get – have only pragmatical value? Where do you go from here? Do you relax and just say: I guess it is time to reassess my reference points? Or do you pick a new random thing to do and dig into its specifics completely? But what if it is a dead end? Are you going to play this amusing game with yourself and others? What for? And why ask these questions at all? Useless! Stupid! And answers are the same! It is time to cut out these thoughts and any excessive self-reflection! It is time to feed them to the dogs! Gun them down! These useless artifacts of our education! These needs of ambitious age of enterprises! Oh my god! Who needs them?

Metro 3

В момент кризиса тщетно стремиться своей стойкостью удержать процесс разрушения. Он уже приобрел инерцию, в силу которой остановить его невозможно. Чтобы не вступить в конфликт в такой ситуации, необходимо найти в себе достаточную решимость для того, чтобы ринуться в разрушительный ход событий, пройти через него и пробиться к возможности нового созидания.

Понимаете, если углубляться в черную точку - всё важно. Матрешка.

Как же сделать выбор, если похоже на то, что все альтернативы равноценны? Что делать, если события не вызывают эмоций? Если еда, сон и работа имеют только прагматичную ценность? Куда двигаться? Расслабиться и сказать: да, это опять время для пересмотра ориентиров? Выбрать новое случайное дело и старательно прорабатывать его? А вдруг - тупик? Сыграть с собой или другими в забавную игру? Зачем? Зачем эти вопросы? Бесполезные! Тупые! Как и ответы на них! Пришло время уничтожить на корню такие гнусные мысли! Все эти избытки рефлексии! Пора скормить их собакам! Расстрелять этих свиней! Всех! Эти издержки образования! Эти запросы честолюбивого века предприимчивости! Боже мой! Кому они нужны.

Metro 3



Metro 3 would like to thank: our parents, Bella, Tonya and Vera, Ekaterina Tarnovskaya, Boris Kuznetsov, Alexandra Kim, Eugenie Galochkin, Felix Sandalov, Vova Terekh, Sergey Krasin, Sergey Gudenko, Oksana Grigorieva, Dmitry Lapshin, Egor Nikonov, Ilia Belorukov, Stas Andreev, Anastasya Alekhina, Elena Minaeva, Natalia Obelchak, Alexandr Kutovoy, Alexey Zaitsev, Alexey Borisov, Kisbali Tamás, Egor Gusev, Liza Bobriashova, Alexey Alargus, Dmitriy Rozhkov, Vanya Yakushev, Alek Petuk, Polina Mayak, Anton Rodionov, Sergey Khabaroff, Anton Abramov, Brom, M.M.D.M., I.H.N.A.B.T.B., Godse, LES, Cultural Centre DOM, Experimental Sound Gallery (GES21) and friends.

FANCY049

© 2014 FANCYMUSIC
© 2014 FANCYMUSIC

fancymusic.ru
metro3.org