

SVERLIYTSY BY BORIS YUKHANANOV

ALEXEY SYUMAK

ACT I



FANCYMUSIC



Алексей Сюмак
Сверлийцы. Действие первое

1. Вступление
2. Упырь
3. Жига
4. Неслучившаяся Мамаша
5. Хор. Кентавры Подручные
6. Упырь и Лядище
7. Хор “От нищеты...”
8. Интермедия
9. Принц Сверлёныш
10. Хор “В стоге...”
11. Хор “Звук застывший в тишине...”
12. Фильм 1
13. Принц Сверлёныш “О, это изумительное сочетание...”
14. Дуэт Принца Сверлёныша и Девушки
15. Фильм 2
16. Фильм 3
17. Заключительная сцена

Композитор: Алексей Сюмак
Либретто: Борис Юхананов

Звукозапись: Александр Михлин
Электротئاتр Станиславский, май 2015 г.

Монтаж, сведение: Александр Михлин
Мастеринг: Александр Михлин
Дизайн: Степан Лукьянов

Филипп Чижевский: дирижер
Полина Сюмак: чтец
Дарья Колпикова: Вторая девушка

N'Caged Ensemble

Алёна Парфенова: сопрано
Сергей Малинин: тенор
Андрей Капланов: баритон

Questa Musica

Татьяна Кокорева: сопрано 1
Анна Шавердьян: сопрано 2
Мариам Аветисян: альт 1
Наталья Романова: альт 2
Никита Михайлов: тенор 1
Евгений Сапелов: тенор 2
Владимир Красов: бас 1
Василий Коростелёв: бас 2

Moscow Contemporary Music Ensemble

Иван Бушуев: флейта
Олег Танцов: кларнет
Илья Феропонтов: труба
Андреан Принцев: тромбон
Мария Садурдинова: фортепиано
Мария Власова: баян
Дмитрий Щелкин: ударные
Яков Карасев: ударные
Елизавета Кошкина: скрипка
Эмиль Саларидзе: альт
Анна Щеголева: виолончель
Алексей Карачун: контрабас

Борис Юхананов
Сверлицы

ЧАСТЬ ВТОРАЯ
Действие первое

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

НЕЗРИМЫЙ ХОР:

– Давно Сверлёныша мысль дневниковая греет
Попробовать
Принца
Сверлёныша
Первого
Предка великого
Воспеть
Кручёную жизнь
Сверлийца
Изгнанника

На

Стружечно-дымном занавесе

Появляеца

Надпись

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ

Опера в четырёх действиях с тремя интермедиями

Пролог

*Стружечно-дымный занавес
Уходит вверх*

*Сцена представляет собой
Священную
Сверлильню
Где молчаливые дрейлеры
В ритме каноне
Сверлят кулисы*

*Входит
Упырь*

*Пинает
Кентавра
Подручного*

УПЫРЬ:

– Вот он я
Иду
Коренастый

С невымысленными
Стальными бровями
Новый
Лумбратор фон Грегор
Посторонись ты
Неосторожный и загадочный
Ты
Умри восстань воскресный
Ржавый жучара
Отсосов
И помойный король
Полуиспользованных батареек

Упырь идет с огромным молотком и гвоздями

УПЫРЬ:

– Бойтесь гвоздей моих
И молотка могучего взмахов
Остротá
И сила и сталь
Всего лишь
Повод всему
Теперь и навек

*Подручные кентавры в фартуках измазанных говном
Стучат копытами и ржут*

КЕНТАВРЫ ПОДРУЧНЫЕ:

– Упырь идет
Упырь идет

Копытами отбивают ритм

*Появляеца вестник по имени
Бабка Поперёжка
Она же
Неслучившаяся Мамаша
Она же
Кружевница
Она же
Если захочет
Девушка
И
Дрейлерша*

*Слева на авансцене
Ломает Дрель
Отирая руки о черный фартук
Руки в крови и опилках*

НЕСЛУЧИВШАЯСЯ МАМАША:

– Говорила я вам
Что он скоро будет
Сверлите сверлите
Все равно недосверлитесь вы
До конца света
А я к вам с вестью
Об этом
Мне звонила Клёва
И час стращала рассказами об Упыре и его повад-
ках
У них был роман
Он трахал ее на картофельном поле
Во время Сбора
Они все там любят валяца в грязи
Ах перестаньте ржать
И копытами бить по сцене
Дайте дорассказать
А вы перестаньте сверлить
Но когда предсказанье услышал Упырь
Он обломал об нее священные вилы
Выкорчевал синяки
И вlepил их Лядище
Во всем виноваты
Пророчества Стога
Говорят в предсказанье
Сверлёнш упырин
Будет правителем Сверлии нашей
Эх мне бы молодость
Трахнуца б в Стоге истошном
Сама б родила ему Сверлика право
Уйду-ка я вправо
А вы орава
Сумрачных жоп
Чего ждете
Вечной Сверлильне
Конец

*Подручные кентавры в фартуках измазанных говном
Стучат копытами и ржут*

КЕНТАВРЫ ПОДРУЧНЫЕ:

– Упырь
Челка его как грабли
Плечи его самосвальны
Ступни больше чем у слона
Упырь
Глаза его как фары
Руки его лебедки
Руки его веревки
Он набросит их на весь город
Упырь идет
Сверлить нашу кровь

УПЫРЬ:

– Священным Отцом величайте отныне меня
Различалки
Сомнамбулы
Пукалки полные сумрачных грез

Гонит их пинками

– Брысь отсюда в говяные стойла

Начинает вбивать молотком в стену гвоздь

– Я ваше здоровье
Я встряхну городишко
Пущу кровь
По жилам
Сверлильни срамной
Достает Освободительную Дрель

– Засверлю до оргазма
Освободительной Дрелью

*Появляеца
Лядище
Вся в синяках*

УПЫРЬ:

– Лядище привет
Укачали тебя
Уморили
Стоговы будни
Будь готова

Теперь и навек

ЛЯДИЩЕ:

– На зависть и сладость
Всем нам
Ты Упырь существуешь
Могучий
Но мне все равно
Я устала
Теперь и навек

УПЫРЬ:

– Обалдела Лядище
Как вружу
Дай досверлить только дырку
Теперь и навек

Ломаеца сверло

Лядище стонет

УПЫРЬ:

– Сверло мне стерва Лядище подай окаянная баба
и дура

*Лядище пытаеца вывернуть золотое сверло из пола
Их множество там огромных торчит*

УПЫРЬ:

– Что нету силенок
Кудахталка
Курица
Стерва
Баба
Дура
Лядище
Хоть бы вынула сено из жопы
А ну поднатужься
Может теперь и родишь с перепугу
Теперь и навек

Внутри Лядищи раздаеца жуткий визг

Из нее вываливаеца Сверлёнок

Продолжая визжать

Орет

Акает

Он весь в сене

УПЫРЬ:

– Началó предсказанье
Великого Стога сбываца
Сверлёныш Лядищей рожден
В натуге
Немогущей свёрла священные вырвать из пола
Ты злобе моей
Беспричинно услужлива баба
Не вопи и не вой
Этот Сверлёныш отныне первенец твой
Да и мой
Теперь и навек

Лядище стоит

Держа на руках Сверлёнка

Объединенный хор

Дрейлеров и кентавров

Забрасывает ее синим небесным сеном

Образую облачный Стог

ХОР:

– От нищеты
Никто не поберег
Девицу эту
От пустых дорог
От плотных
И бессмысленных тревог
И от растрат
Исполненных родства
Пустотных проявлений
Естества
Она несчастная
Теперь крепит беду
И жалуеца свету в лядстве бурном
В ее надеждах
С эффективностью гламурной
Предел желаний
Подменен расчетом
Игра закончица
Для нас
Разгромным счетом

Ее заводит
Но не утолит
Ни драйв
Что всем дарит
Упырь-бандит
Ни будущая жизнь
С автопилотом

*Огромные золотые свёрла сверлильни начинают
сверлить пол сцены*

*Неслучившаяся мамаша
Затыкая уши визжит*

НЕСЛУЧИВШАЯСЯ МАМАША:

– Раскулачивание
Грядет
Рас
Кулачивание

ХОР

Подхватывает:

– Стагнация
Стагнация
Ужас механического воспроизведения образов

*Опускается занавес
Из
Золотой соломы*

*На занавесе
Появляеца
Надпись*

Интермедия №1

*Вот две девушки
На фоне занавеса
Дрейлерша и Кентаврисса
Зашли с дождя
Одна оглядела себя*

КЕНТАВРИССА:

– Вся о мокрая

*Оправила костюм-юбку
Достают коробку
Достают из коробки радужные упаковки
Духи
Разглядывают*

*Кентаврисса
Достаёт журнал
Глянцевый с моделями
Мокрый
Перелистывает
Убрала*

*Все эти движения
Достали
Убрали
Происходят с максимальной определенностью
Удивительная жизнь
Животных
Целенаправленная бесцельность
Планета Animals
Достали
Раскрыли
Убрали
Убранный в сумку
Опять достали
Один флакончик
Густой красный цвет стекла
Прыскают себе на запястья
На локти
Нюхают
Другой
Нюхают
Между прочим
Делают заказ*

ДРЕЙЛЕРША:

– Одна
Порция говна и стакан мочи
А ты
Ну что ты
Не молчи

Два говна
Две мочи

КЕНТАВРИССА:
– Я говна не хочу
Только мочу

Девушки уходят

*На занавесе
Из
Золотой соломы
Появляеца
Надпись*

Действие первое

Занавес уходит вверх

*Принц Сверлёнэш голышом
Выбираеца
Из
Небесного Стога
Одевает
Городской костюм
С фрагментами красноватой стали
Модной
В
Северной Столице*

ПРИНЦ СВЕРЛЕНЫШ:
– И выговоренность
Вернула слух
Птицам
Или птиц
Слуху
Пока он
Духу
Служил
Не слышал
Чужих

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ХОР КЕНТАВРОВ
И ДРЕЙЛЕРОВ:

Подхватывает:

– Тот сделает
Огромную ошибку
Кто предпочтет
Сомнение стиху
Улыбка рыбки
У него
В паху
Все остальное
Очевидно
Зыбко
ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:
– Все как-то
Хрупко тревожно
Особенно то что в людях

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ХОР ДРЕЙЛЕРОВ
И КЕНТАВРОВ:

– В Стоге
В коробке
В бетономешалке
До слез уместаясь в себе
Дозвонившись до первой весталки
С которой ни ме
И не бе
Дотянувшись
До той середины
Где голь
Уминаеца в боль
Докумекавшись
До образины
Чьи раны похожи на соль
Расположенный в чреве столетья
Устремившись
В
Начало
Начал
Наш
Принц
Наш
Сверлёнэш
Ты на рассвете
Сам
Себя

Вдруг
Зачёл

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:

– Кому какое дело
Сразу бы
В зубы
Даже свет зажигать боязливо
Увидят
Как голым хожу по комнате
Никакой надежды
Так легче
Когда за окном говорят
Кажеца
Что речевые столбики прыгают

*На протяжении его речи
Стог преображаецца в большую квартиру
С огромной выбеленной стеной*

*Дрейлеры и кентавры
Выносят золотой соломенный проектор*

Принц Сверлёныш включает проектор

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:

– Кастинг проводить слишком долго
Можно расхотеть делать фильм
Я выхожу из дома
Иду куда глаза глядят

*На стене возникает
Частично-живой
Фильм*

Там

*Принц Сверлёныш
Идет по двору
Выходит на бульвары
На проспект
Северной Столицы
Останавливает машину
Садица
Едет
Видит билборд с рекламой мобильного*

*Телефона
Останавливает машину
Вылезает
Раздаецца звонок
Говорит*

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:

– Да
Я слушаю
Кто такой
Такого не знаю
Не шучу

*Швыряет телефон в билборд
Смотрит на улицу
Влево
Вправо
Видит Девушку
Достает золотой соломенный пистолет
Догоняет
Говорит*

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:

– У вас есть выбор
Или присоединица ко мне
Или я вас сейчас убью
И не кричите
И не показывайте ни на секунду
Что вы чем-то напуганы
Или я вас убью

*Девушка
Замерла бледная
Говорит*

ДЕВУШКА:

– Что вы от меня хотите

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:

– Идем
Я буду идти слева
Рука у меня в кармане
Пистолет направлен
В вашу сторону
Палец на курке

Я выстрелю сразу
Не стойте
Не надо дергаца
Возьмите меня под руку
Так

Идут

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:
– Если вы хотите жить
Вы будете меня слушаца
Во всем
Я выстрелю сразу
Ни в коем случае не проверяйте меня
Это будет вам стоить жизни
Я буду говорить
Я уже говорю
Вы должны слушать меня
Очень внимательно слушать
И вдумываца
Вдумываца
И соперживать мне
Вы поняли
Что я сейчас вам сказал
Отвечайте

Идут

ДЕВУШКА:
– Да
Я поняла
Я буду вдумываца
Я буду соперживать

*Они идут
По центральной улице
Северной Столицы*

ДЕВУШКА:
– У вас развязалось

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:
– Так
Спокойно

*Он останавливаецца
И вытягивает вперед ногу
Обутую в стальной ботинок
Со шнурками пружинками*

– Вы можете нагнуца
Помните
Я выстрелю сразу
Если мне что-то
Покажеца подозрительным
От вас зависит
Убью ли я вас и себя
Или мы оба
Сегодня останемся живы
Вы поняли меня

ДЕВУШКА:

– Да
Я поняла

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:

– Хорошо
Нагнитесь и завяжите мне пружинки

*Девушка нагибаецца
Завязывает шнурки-пружинки
На стальном ботинке
Принца Сверлёныша
Они идут дальше
Какое-то время Принц Сверлёныш молчит
Девушка соответственно тоже*

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:

– Я молчу не оттого что мне нечего сказать
А потому что мне противен ваш страх
Сейчас вам предстоит выполнить сложное задание
Вы должны перестать бояца
Для этого представьте
Что я вас
Сверлю
Мы даже сядем для этого на лавочку

*Они подходят к лавочке
Все
Простигосподи*

*Что сидят на лавочке
Убегают*

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:
– Чуть раздвиньте ноги
Или
Сожмите их крепче
Как хотите
Не надо никаких комментариев
Ничего не говорите
Никаких комментариев
Вы меня поняли

ДЕВУШКА:
– Да
Но

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:
– Молчи
Я еще не закончил
Будешь отвечать мне
Когда я скажу
Отвечай
Ты меня поняла
Отвечай

ДЕВУШКА:
– Да я поняла

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:
– Тогда начинай
Представляй
И постарайся
Чтоб у тебя получилось
Иначе
Ты мне не подойдешь
Я заведу тебя в пустой двор
И там прикончу
Перестанешь бояца
Будешь меня правильно слушать
И отвечать
Отпущу
Не перестанешь
Вонять своим страхом
Убью

Давай

*Они сидят на лавочке
Девушка закрыла глаза*

*Теперь мы видим
То что фантазирует Девушка
Вначале фантазия не подчиняется ей
Растворяется или искажается
Но постепенно у нее получаеца
Правильнее было бы сказать у них
Потому что в этой сцене
Принц Сверлёнъш
Сверлит
Освободительной Дрелью
Обнаженную Девушку в солнечное сплетение*

*Сверло
Пронизает Девушку насквозь
Мы видим
Как играет золотой волной
Сверло
На фоне ее спины*

*Возвращаеца реальность улицы
И лавочки*

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:
– Вот это другое дело
Слышу твои вибрации
Теперь я стал тебе ближе
Доступней
Меня можно
Не бояца
Меня надо
Слушаца
Ты поняла
Отвечай

ДЕВУШКА:
– Да
Я поняла

*Они идут
По мокрому асфальту*

Сквозь дождь

Стальные ботинки

И

Кроваво красные туфли на каблуках

Среди цокающих навстречу

Копыт кентавров

И

Чавкающих по грязи

Босых ступней

Дрейлеров

Удаляюца

Удаляюца

Удаляюца

Принц Сверлёныш выключает

Золотой соломенный проектор

Говорит

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:

– О

Это изумительное сочетание

В слухе

В звуке

Дождя и к-к-к-к

Аблуков

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ХОР ДРЕЙЛЕРОВ

И КЕНТАВРОВ:

– Он обнуляет сознание

Он заостряет вкус и слух

Принц Сверлёныш

Наш будущий вождь

Он заставляет дух

Служить земному

Подробностям формы

И тела

Гармония

Это тяжелая диалектика сопряжения

Видимого и слышимого

С незримой пульсацией смыслов

Освободительной Дрели

Власть над жизнью

У этой работы

Все остальное меркнет

В свете

Золотого сверла

Выходит Девушка

Чтобы исполнить

Дуэт

Вместе с Принцем Сверлёнышем

ДЕВУШКА:

– Нас передергивает

Неповиновенье

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:

– Исходной точки

Черного отсчета

ДЕВУШКА:

– Подлянки

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:

Лысинки

Мелькнувшей в зазеркалье

ДЕВУШКА:

– И приманившей

Искривленьем шеи

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:

– А лысинка

Есть дырочка в судьбе

Теперь поют вместе:

– Сочица

Причитанье

И бесстыдно

Когда таица

От самих себя

Уже нет сил

Мы зависаем

В изнурительной

Отключке

А чувства

Скважины

Кентавры из объединенного хора
Ржут
А дрейлеры
Рыдают

Новым
Частично-живым
Фильмом
Загораеца белая стена
Среди большой тусовки
Кинорынка
Принц Сверлёныш

Его глазами
Видим лица
Тугой тусовки
Простигосподей

Принц Сверлёныш
Подпрыгивает
И зависает
Над всеми

Потом разворачиваеца горизонтально
Параллельно полу

Он
В стальных ботинках

Из металлической ширинки
Торчит
Золотое сверло
Победительной Дрели

Сверлёныш улыбаеца
Помахивая руками
Как крыльями

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:
– Видите
Я летаю
Я мастер
Победительной Дрели
Это наследие
Моего отца Упыря

И матери Лядищи
Это все
Что я умею делать
Может быть вас
Заинтересует

Принц Сверлёныш опускаеца на пол
В центр расступившейся тусовки

Простигосподи аплодируют
Но в глубине души не могут поверить своим глазам
Качают головами
Выражая восторг
Ждут дальнейшего

Принц Сверлёныш ведет себя непринужденно
Он заказывает бокал красного как кровь вина

Подпрыгнув опять зависает над тусовкой

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:
– Признаеца я чертовски плохо говорю по-английски
My English very bad
My English children English
Мой родной язык сверлийский
Это типа как эльфийский
Тот кто знал его
Забыл
А кто помнит
Тот дебил
Я
Прошу
Помощи в переводе

Из тусовки выделяеца Девушка

Она будет переводить
Всё
Что говорит Принц Сверлёныш
Четко
На очень хорошем английском
Так
Как будто она работала всегда
Синхронистом у этого парня

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:

– Вы видите мои возможности
Я реальный
Единственный
В-в-в
Вашем мире Сверлиец
Вам придёца поверить своим глазам
Мне нужен продюсер
Мне нужны деньги для фильма
Для фильма
О
Сгинувшей
Сверлии
Призрачной родине
Нашей
Режиссером
Буду я сам
Я
Принц Сверлёныш
Наследник и вождь
Кентавров и дрейлеров
Кто решица работать со мной

Все молчат

Завороженные силой его голоса и слов

Принц Сверлёныш

Продолжая парить над тусовкой

Подлетает

К улыбающемуся

Простигосподи

ПРИНЦ СВЕРЛЁНЫШ:

– Вы называете себя
Представляете свои возможности
Я выбираю

Сверло Победительной Дрели

Играет

Волной золотого света

На уровне солнечного сплетения

Перемещаеца к галстуку

И вот уже

Зависло

Над бледным лицом

На уровне третьего глаза

Входит в череп

На усеянную

Синим сеном

Распавшегося Стога

Сцену

Выходит

Бабка радикализма

Она же

Бабка Поперёжка

Она же

Неслучившаяся Мамаша

Она же

Кружевница

Она же

Девушка

И

Дрейлерша

Если захочет

БАБКА ПОПЕРЁЖКА:

– Упрекам

Срокам

Вопреки

Мы прём наружу

Поперек

ВСТУПАЕТ ХОР:

– Сморщенная душонка

Норовит

Впасть в отчаяние

Зубастые морды

Простигосподей

Полны зуда

Жужжание жиреет

Питаюсь нашим смятением

Блуд участия

Приводит к анемии мозга

Пусть иные

Простигосподи

Прихрамывая

Притоптывают на пьедесталах
Малюя серостью
Лица калек
Свиристящая истерика
Поджидает понадеявшегося
Простигосподи
Юркие
Приметливые
Ножички-зрачки
Фортуниты
Беспощадны к перебежчикам
Клятва клипы
Кляп

*Объединенный хор воет
В вое слышен визг сверл*

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ХОР:

– Лгал
Ругал
Рыгал
Влагал
Плакал
Какал
Полагал

*Многократно
Повторяют*

БАБКА ПОПЕРЕЖКА

*Солирует
Очень высоким голосом:*

– Когда фальшак
Теснит душу
Непереводимая печаль
Скапливаеца
Спасительной влагой
В сердце
Из влаги
И вой

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ХОР:

– Когда деньги

Встречаюца с идеями
Не остаеца ни денег
Ни идей

Хор продолжает вить

БАБКА ПОПЕРЕЖКА:

– Лгал
Ругал
Рыгал
Влагал
Плакал
Какал
Полагал

*На экране
Сверло
Проходит сквозь мозг
Улыбающегося
Простигосподи*

*И на экране
И на сцене
Все поют:*

– Фортунита
Беспощадна к перебежчикам
Клятва клипы
Кляп

*Принц Сверлэньш
Сидит в кафе с Девушкой
Перед ними две чашечки кофе
Официант подливает в кофе коньяк
В струе играют кровавые блики*

*Принц Сверлэньш
Вместе с Девушкой
Идут
По
Пустому
Ночному
Ветренному
Европейскому
Городу*

Роттердаму

*Дальний отель
За мостом*

*Принц Сверлѐныш
И*

*Девушка
Сидят на скамье
Перед каналом
Смотрят*

*На
Проплывающие баржи
Курят в холоде и ветре*

ПРИНЦ СВЕРЛѐНЫШ:
– Хайдеггер бесстрастен как Эпопт

ДЕВУШКА:
– Я видела как птицы ходят по льду

*Девушка откидываеца на скамью
Расстегиваеца
Приготавливаеца*

ПРИНЦ СВЕРЛѐНЫШ:
– Они не подскальзывались?

*Он
Утвердительную Дрель
Направляет
На
Солнечное сплетение Девушки
Кончик золотого сверла
Замирает
Передвигаеца к сердцу
Принц Сверлѐныш
Включает Утвердительную Дрель
Золотое сверло входит в тело*

БАБКА ПОПЕРѐЖКА

*Зудит и жужит
В пандан сверлу:*

– З-з-зивужной вьюгой
Обуян
Он обнаж-ж-жаает
Свой из-з-зьян
Чтоб обнаруж-ж-жить
Твой

*На экранах
Золотые свѐрла
Пронзают сердца*

БАБКА ПОПЕРѐЖКА:
– Книжные
Они же
Нижние
Они же
Нежные
Униженные
Прежние

*В воздухе
Возникают
Кровавые струйки
Стружкой букв
Образуясь в слова*

Из учебника сверлийской поэзии:
Введение

ОБЪЕДИНѐННЫЙ ХОР:

*Далее
Все что поет объединенный хор
Одновременно
Возникает как надпись*

– Сегодня
В
Сверлии
Местом для поэзии
Оказываеца философия
Если понимать ее как производство языка
В облике осмысленного образа
Но чем же тогда являеца поэзия
Производством языка

В облике образа
Удалившегося
От
Осмысленности
Здесь важно
Не отождествлять смысл и осмысленность
Ибо осмысленность
Есть освоенный смысл
То есть
Приобретенный
Полученный мыслью
Переработанный
Выделенный
Как экстракт

Поэзия
Стремица
Размежеваца
С осмысливанием
Сосмысливанием
Тем самым
Предоставляя
Особый режим
Освобождению языка
В образе
И смысле
Здесь
Отношения
Мужа
Жены
И
Любовников
В философии
Смысл
Женит на себе образ
И далее
Верховодит им
В поэзии
Они любовники

БАБКА ПОПЕРЕЖКА

Приплясывая:

– Ну откуда

Все такое
Появляеца
Во мне
З-з-запредельно игровое
З-з-звук
З-з-засевший
В тишине

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ХОР

Подхватывает:

З-з-звук
З-з-застрявший
В тишине

*Опускаеца
Стальной занавес*

На занавесе появляеца надпись

Алексей Сюмак
Сверлильцы **Действие первое**

[56:14]

Продюсер: Борис Юхананов
Выпускающий продюсер: Сергей Красин

FANCY067

© 2015 Электротئاتр Станиславский
© 2015 Электротئاتр Станиславский

electrotheatre.ru
fancymusic.ru