

FANCYMUSIC

ANTON KOTIKOV

ALEXEY NADZHAROV

PETR IVSHIN

THE HEALING



The idea to record a completely improvisational album was born 5 years ago in our mind with drummer Peter Ivshin while working in "Krugly Band". Sometimes we had to play duet improvisational solos in the orchestra and this prompted us to think about co-creation. To form a full-fledged sounding of the album, we invited pianist and composer Alexey Nadzharov, who added harmonic and noise textures for more color and content. For the first time ever we recorded in trio without double bass, and this allowed us to play more freely rhythmically and melodically. In addition to the tenor saxophone, flute and clarinet, I used ethnic folk instruments rare for jazz, such as Indian bansuri flute and Armenian duduk. Their sound instantly teleports to the atmosphere of ancient cultures and makes it possible to touch the mysteries of the universe.

*Anton Kotikov
translated by Oleg Krokhalev*

Идея записать полностью импровизационный альбом зародилась у нас с барабанщиком Петром Ившиным ещё 5 лет назад во время работы в «Круглом Бенде». Нам иногда приходилось играть дуэтные импровизационные соло в оркестре и это натолкнуло нас на мысль о совместном творчестве. Для формирования полноценного звучания альбома мы пригласили пианиста и композитора Алексея Наджарова, который добавил гармонических и шумовых фактур для большего колорита и содержания. В составе трио без контрабаса мы записывались впервые, и это позволило нам играть более свободно ритмически и мелодически. Помимо тенор-саксофона, флейты и кларнета, я использовал редкие для джаза этнические народные инструменты, такие как индийская флейта бансури и армянский дудук - их звучание моментально телепортирует в атмосферу древних культур и даёт возможность прикоснуться к загадкам вселенной.

Антон Котиков

Anton Kotikov tenor sax [1, 2, 4], flute [2, 7], bansuri [3], clarinet [5], duduk [6]

Alexey Nadzharov piano

Petr Ivshin drums, percussions

The Healing

1.	Many Ways - One Decision	08:12
2.	Healing	14:04
3.	Brazilian in India	09:05
4.	Trial	07:42
5.	French Coffee	06:06
6.	Mountain Prayer	04:42
7.	First Impression	03:10
Total time:		53:01



Composed by: Anton Kotikov, Alexey Nadzharov, Petr Ivshin

Recorded by: Vladimir Rozdin, Vintage Sound Studio, February 26, 2020

Mixed, mastered by: Ruslan Zaipold

Photo by: Alexander Panov

Cover photo by: Anna Zyabreva

