



PETYAEV-PETYAEV
THE ASSEMBLED

FANCYMUSIC

The idea of assembling a large cast to play free jazz together haunted Petr Petyaev as soon as he picked up the saxophone. On February 26, 2020, we managed to make this vision a reality. It was great luck that our constant colleague, the brilliant pianist Feodor Amirov, and the experienced drummer Piotr Talalay were with us in the studio. The extended brass section sounds loud, and when the trumpet and trombone join three saxophones it seems that the musicians are trying to shout down each other. This refers to the concept of the album. It is dedicated to Leon Trotsky. Dissonances and even cacophony - isn't this the most appropriate soundtrack for the era of wars and revolutions? And the will to fight and fearlessness are necessary for the musician as well as for the revolutionary. Fortunately, music is the most peaceful and bloodless way of protesting against dullness and philistinism.

Pavel Petyaev

Идея собрать большой состав, чтобы играть вместе фри-джаз, не давала покоя Петру Петяеву, как только он взял в руки саксофон. 26 февраля 2020 года нам удалось реализовать замысел. Большое везение, что в студии с нами были и наш постоянный коллега – блистательный пианист Фёдор Амиров, и многоопытный барабанщик Пётр Талалай. Расширенная духовая секция звучит громко, а когда к трём саксофонам присоединяются труба и тромбон, кажется, что музыканты пытаются перекричать друг-друга. Это отсылает к концепции альбома. Он посвящён Льву Троцкому. Диссонансы и даже какофония – не самый ли это подходящий саундтрек к эпохе войн и революций? А воля к борьбе и бесстрашие необходимы музыканту, так же как и революционеру. К счастью, музыка - самый мирный и бескровный способ протеста против серости и мещанства.

Павел Петяев

Petyaev-Petyaev

The Assembled

Peter Petyaev saxophone
Pavel Petyaev guitar
Viktor Konovalov saxophones, clarinet
Vitaly Bratukhin saxophones
Konstantin Mamchur trumpet
Yana Sidorkina trombone
Feodor Amirov piano, melodica
Ivan Bashilov bass guitar
Piotr Talalay drums

1.	Ten Weeks in New York	03:08
2.	Detention	05:05
3.	The Modern circus	04:06
4.	Lion in a Cage	06:46
5.	Hostage	04:41
6.	On That Pavement	01:14
7.	Exile	06:12
8.	My Car is Going the Wrong Way	05:44
9.	Petyaev and the Wolf	12:27
Total time:		49:23

Recorded by: Stanislav Baranov, CineLab SoundMix, Moscow, February 26, 2020

Mixed by: Stanislav Baranov

Mastered by: Ruslan Zaipold

Artwork by: ZonderZond

Petyaev-Petyaev

The Assembled

Пётр Петяев саксофон
Павел Петяев гитара
Виктор Коновалов саксофоны, кларнет
Виталий Братухин саксофоны
Константин Мамчур труба
Яна Сидоркина тромбон
Фёдор Амиров фортепиано, мелодика
Иван Башилов бас-гитара
Пётр Талалай барабаны

1.	Десять недель в Нью-Йорке	03:08
2.	Арест	05:05
3.	Цирк Модерн	04:06
4.	Лев в клетке	06:46
5.	Заложник	04:41
6.	На той мостовой	01:14
7.	Изгнание	06:12
8.	Моя машина едет не туда	05:44
9.	Петяев и волк	12:27
	Общее время:	49:23

Запись: Станислав Баранов, CineLab Soundmix, Москва, 26 февраля 2020

Сведение: Станислав Баранов

Мастеринг: Руслан Зайпольд

Обложка: ZonderZond

Produced by Sergey Krasin

FANCY156

© 2020 FANCYMUSIC
© 2020 FANCYMUSIC

fancymusic.ru