

MASALA QUARTET

STORIES FROM MASALA



FANCYMUSIC

These are stories about many and one thing. About emotions and events: happened, happening, never existed. About mermaids and the underwater world, about feelings and destinies, voices sing (and sometimes remain silent) about love for people and an endless search, which once called us on this musical journey. No matter where the plot finds us, the center of the system is always the human being: the perceiver, the sender, the thinker.

The album includes compositions from different years, some of them have changed almost beyond recognition along the way, and we are pleased to present the results of this evolution. The recording itself eventually took only three and a half busy days. Perhaps that is why the sound is so “honest” and lively.

We thank our wonderful musician friends Ivan Akatov, Alena Shcherbina, Vadim Kharchenko, Dmitry Ignatov, Ivan Muralov, Kirill Parenchuk, Over Serrano and responsive sound engineer Valentin Osinsky, who embarked on this journey with us.

Masala Quartet thanks the New/Open Showcase Festival 2020 organizers and experts for making this recording possible.

Many thanks to our friends Anna Gelyuk and Ivan Avraimov for the pleasure we have experienced playing and making music together. And to Anna Khorunzhaya for the inspiration and great support. Thanks to Andrey Laskin for his invaluable advice.

Это истории о многом и едином. Об эмоциях и событиях – произошедших, происходящих, никогда не существовавших. О русалках и подводном мире, о чувствах и судьбах, о любви к людям и бесконечном поиске поют (а порой умалчивают) голоса, которые когда-то и позвали нас в это музыкальное путешествие. В какой бы точке нас ни застал сюжет, в центре системы всегда оказывается человек – воспринимающий, чувствующий, мыслящий.

В альбом вошли композиции разных лет, некоторые из них по пути изменились почти до неузнаваемости, и мы рады представить результаты этой эволюции. Сама же запись в итоге заняла всего три с половиной насыщенных дня. Возможно, поэтому звучание и получилось таким “честным” и живым.

Мы благодарим наших прекрасных друзей-музыкантов Ивана Акатова, Алёну Щербину, Вадима Харченко, Дмитрия Игнатова, Ивана Муралова, Кирилла Паренчука, Овера Серрано и чуткого звукорежиссера Валентина Осинского, которые пустились в это путешествие вместе с нами.

Masala Quartet благодарит организаторов и экспертов New/Open Showcase Festival 2020 за возможность записи этого альбома.

Выражаем глубокую благодарность нашим друзьям Анне Гелюк и Ивану Авраимову за удовольствие совместной игры и творчества. Большое спасибо Анне Хорунжей за вдохновение и горячую поддержку. Спасибо Андрею Ласкину за бесценный совет.



Masala Quartet
Stories from Masala

Alexey Soukhov tenor saxophone [1-7, 9, 10], voice [3]

Anna Beme piano [2, 3, 4, 6, 7, 10], fender rhodes [1, 5, 6, 9], hammond organ [1, 9], backing vocals [5, 7]

Dmitry Taranov double bass [1-10], backing vocals [7]

Petr Ivshin drums [1-7, 9-10], percussion [1-7, 9-10], calabash [10]

Alena Shcherbina vocals [1, 5, 7]

Ivan Akatov trumpet [3, 9]

Vadim Kharchenko guitar [6, 9]

Dmitry Ignatov blul, neokamyl [10]

Ivan Muralov sitar [4]

Kirill Parenchuk tabla [4, 6]

Over Serrano percussion [2, 3]

1. Nine	07:11
2. Anthropocentrism	08:12
3. When We Are 90	11:13
4. Undersea	10:17
5. Sirens' Song (Obsessions)	05:52
6. Polyphonic Paint	08:12
7. Frozen Breath	04:36
8. Prelude No. 1 D-dur	05:39
9. Fabulous Funk	07:44
10. String of Pearls	08:21

Total time: 77:17

Composed by: Dmitry Taranov [1, 7, 8], Alexey Soukhov [2, 5, 6, 9], Anna Beme [3, 4, 10]

Arranged by: Masala Quartet

Lyrics by: Alex Carlin [7]

Recorded by: Valentin Osinsky, Vladimir Osinsky Studio, Moscow, September 2020

Mixed by: Valentin Osinsky

Mastered by: Ruslan Zaipold

Booklet photo by: Anastasia Polukhina

Cover by: Anna Shmitko

Produced by Sergey Krasin

FANCY163

© 2020 FANCYMUSIC

© 2020 FANCYMUSIC

fancymusic.ru