



ANTON BATAGOV

**EARLY
PIANO
WORKS
REVISITED**

FANCYMUSIC

This is the first digital release of four piano pieces composed in 1995/96 and released in 2003 as a limited edition CD album. In early 2021 I made some minor changes to the score and then made a new recording. For this recording I chose a 1980 Estonia baby grand. Its warm, soft, profound tone and clearly audible sounds of moving hammers work very well for this music inspired by church bells and old believers' chants. This recording is an experience opposite to a performance in a large hall on a modern concert grand. It's a completely different thing – just like a daily job of a bell-ringer who plays alone on a bell tower in a singing cloud of tones accompanied by creaking ropes, belts and pedals.

Это первое цифровое издание четырех фортепианных пьес, написанных в 1995/96 годах и выпущенных в 2003 году ограниченным тиражом в виде коллекционного CD-альбома. В начале 2021 года я внес незначительные изменения в ноты и сделал новую запись на рояле Estonia 1980 года. Его тёплый, мягкий и глубокий звук с ясно слышимыми призвукамидвигающихся молоточков идеально подходит для этой музыки, хранящей воспоминания о колокольном звоне и староверском пении. Эта запись – полная противоположность исполнению в большом зале на современном концертном рояле. Совершенно другое ощущение, – что-то вроде работы звонаря. Он играет каждый день, стоя один на колокольне в поющем облаке звуков, которым аккомпанирует скрип верёвок, ремней и педалей.

Anton Batagov

Early Piano Works Revisited

1. Piano / August 1995	17:17
2. Piano / September 1996	07:26
3. Piano / July 1995	15:33
4. Piano / August 1996	16:38
Total time:	56:54

Composed by: Anton Batagov, 1995/1996
Recorded, edited and mixed by: Anton Batagov, January 2021
Piano: 1980 Estonia
Microphones: Elation KM-901, BIV RM-1
Mastered by: Ruslan Zaipold
Cover photo by: Alisa Naremontti
Design by: Sergey Krasin

