

FANCYMUSIC

**ANTON BATAGOV**  
**THE LAST ALCHEMIST**  
**MUSIC FOR TWO PIANOS**





This album consists of four pieces for two pianos written at different times and recorded in 2022. I recorded both piano parts myself. Here is why. Music for piano duo is in fact music for one pianist who has four hands. As a rule, such compositions are performed by two different people, and the performers are two different personalities, two different worlds. Our perception gets split, and it feels like listening to two completely different interpretations of the same music simultaneously. This listening experience can be interesting but for this recording I chose to go for integrity. That's why you will hear one four handed pianist.

*Anton Batagov*

Альбом «Последний алхимик» – это четыре композиции для двух роялей. Они написаны в разное время, а записаны – в 2022 году. Партии обоих роялей я играю сам. И вот почему. Музыка для фортепианного дуэта – это, по сути дела, музыка для одного пианиста, у которого не две руки, а четыре. Обычно такие сочинения играют два человека – и это всегда две разных личности, два разных мира. И наше восприятие разделяется надвое, возникает ощущение, как будто ты одновременно слушаешь две совершенно разных интерпретации одной музыки. Иногда это даже интересно, но в этой записи мне хотелось сохранить цельность. Поэтому вы услышите одного пианиста с четырьмя руками.

*Антон Батагов*

Chickering  
EST. 1823



**Anton Batagov**  
**The Last Alchemist**  
**Music for Two Pianos**

1. <b>Waltz in D Minor</b> composed in 1995 for a theater production of <i>The Pelican</i> by August Strindberg (directed by Maria Fridh-Kleberg)	06:53
2. <b>Eternal Return</b> composed in 1999 for the movie <i>Kopeika</i> (written by Vladimir Sorokin, directed by Ivan Dykhovichny)	10:43
3. <b>Buster Keaton</b> composed in 1996 for the TV show <i>Catch-22 with Ivan Dykhovichny</i>	07:39
4. <b>The Last Alchemist</b> composed in 2016 (to the memory of Evgeny Golovin)	12:36
Total time:	37:51

—

Composed and performed by: Anton Batagov  
Recorded by: Anton Batagov, Forte Piano recital hall, Paramus NJ, 2022  
Piano: late 1920's Chickering  
Edited, mixed and mastered by: Anton Batagov  
Cover by: Alisa Naremontti  
Design by: Sergey Krasin

**Антон Батагов**  
**Последний Алхимик**  
**Музыка для двух роялей**

1. Вальс ре минор сочинено в 1995 году для театральной постановки пьесы “Пеликан” Августа Стриндберга (режиссёр: Мария Фрид-Клеберг)	06:53
2. Вечное возвращение сочинено в 1999 году для фильма “Копейка” (сценарий: Владимир Сорокин, режиссер: Иван Дыховичный)	10:43
3. Бастер Китон сочинено в 1996 году для телепрограммы «Уловка-22 с Иваном Дыховичным»	07:39
4. Последний алхимик сочинено в 2016 году (памяти Евгения Головина)	12:36
Общее время:	37:51

—

Автор и исполнитель: Антон Батагов  
Запись: Антон Батагов, концертный зал Forte Piano, Парамус, штат Нью-Джерси, 2022  
Рояль: Chickering конца 1920-х годов  
Монтаж, сведение, мастеринг: Антон Батагов  
Обложка: Алиса Наремонтти  
Дизайн: Сергей Красин

