



«Пантеон» - это музыкальное исследование мифов о богах, идолах, богатырях и обрядах древних славян.

Информация о языческом периоде, которой мы располагаем, достаточно скудная. Многие факты не являются фактами вовсе. Всё это домыслы или интерпретации.

До принятия христианства на Руси не существовало письменности, и мифы от первоисточников никак не могли бы сохраниться. Поэтому мы воссоздаём видение славянской мифологии, опираясь на собственное переосмысление рассказов путешественников и более поздних дошедших до нашего времени древних летописей.

Непосредственно славянский фольклор не использовался нами для вдохновения. Музыка, которую мы создали, является скорее циклом наших размышлений, адаптированным с помощью современных музыкальных инструментов и средств. В процессе же работы над альбомом мы ознакомились с трудами А. Веселовского, А. Потебни, А. Гильфердинга, а также с материалами тематических конференций. Именно это и стало отправной точкой для нашего вдохновения.

Обложку и иллюстрации к каждой пьесе альбома выполнил современный художник Нестор Энгельке, работающий в технике деревописи. С помощью топора Нестор вырубает на деревянной поверхности рисунок, который напоминает «обратный» рельеф. В своих персональных проектах он часто конструирует места обитания выдуманных персонажей, поэтому серия работ «Пантеон» стала своего рода продолжением музыкального вымысла.

Игорь Яковенко

“Pantheon” is a musical exploration of the myths of the gods, idols, bogatyrs and rituals of the ancient Slavs.

The information we have about the pagan period is rather scarce. Many facts are not facts at all. All it is speculations or interpretations.

Before acceptance of Christianity in Russia there was no writing, and myths from primary sources in any way could not be kept. Therefore we recreate a vision of Slavic mythology, relying on our own rethinking of stories of travelers and later surviving ancient chronicles.

We have not used Slavic folklore directly for inspiration. The music we created is rather a cycle of our reflections, adapted with the help of modern musical instruments and means. In the process of working on the album we familiarized ourselves with the works of A. Veselovsky, A. Potebny, A. Gilferding, as well as with the materials of thematic conferences. This was the starting point for our inspiration.

The cover and illustrations for each play in the album were made by the contemporary artist Nestor Engelke, who works in the technique of wood painting. Using an axe, Nestor carves a pattern on the wooden surface that resembles a “reverse” relief. In his personal projects, he often constructs the habitats of fictional characters, so the series of works “Pantheon” has become a kind of continuation of musical fiction.

Igor Yakovenko

Пантеон

Игорь Яковенко синтезаторы

Пётр Ившин барабаны

1. Збручский идол	07:08
2. Велес	04:10
3. Тризна	05:17
4. Чернобог	05:12
5. Знич	01:36
6. Мокошь	03:24
7. Навь	05:34
8. Призор	06:25
9. Горыня	04:37
10. Знич (Полная версия)	03:46
Общее время:	47:09

Музыка: Игорь Яковенко
Саунд-продакшн: Лев Трофимов, LateNightStudio

Запись: Лев Трофимов, октябрь 2023
Сведение: Лев Трофимов, январь 2024
Мастеринг: Александр Перфильев, март 2024

Обложка: Нестор Энгельке

Продюсер: Сергей Красин

Pantheon

Igor Yakovenko synths

Petr Ivshin drums

1. Idol de Zbrucza	07:08
2. Weles	04:10
3. Tryzna	05:17
4. Czorneboh	05:12
5. Znicz	01:36
6. Mokosz	03:24
7. Nawie	05:34
8. Prizor	06:25
9. Waligora	04:37
10. Znicz (Full Version)	03:46
Total time:	47:09

—

Composed by: Igor Yakovenko

Sound production by: Lev Trofimov, LateNightStudio

Recorded by: Lev Trofimov, October 2023

Mixed by: Lev Trofimov, January 2024

Mastered by: Alexander Perfiliev, March 2024

Cover by: Nestor Engelke

Produced by: Sergey Krasin

Produced by: Sergey Krasin

FANCY217

© 2024 FANCYMUSIC

© 2024 FANCYMUSIC

fancymusic.ru