

ANTON BATAGOV

TAT TVAM ASI

**N'CAGED ENSEMBLE
OPENSOUNDORCHESTRA**

FANCYMUSIC



Tat Tvam Asi.

This Sanskrit phrase is thousands of years old. It can be found, for instance, in the Upanishads.

Thou Art That.

“That” has no name because human language is incapable of naming what is beyond words and concepts.

It has neither beginning nor end. It is neither born nor does it ever die.

It is not divided into “you” and “I”, into friends and enemies, into inner and outer world, into yesterday and tomorrow, into good and evil. It is not conditioned by anything and does not depend on anything. It simply is. It is always there.

You are not a body that is subject to disease, aging, and death.

You are not the vanity of ordinary consciousness that is constantly striving for something and rejecting something.

Actually, that isn't you.

You are a blinding clear light.

You cannot see it. It is hidden from you behind a heavy door no efforts can open. But one day, in the pitch black darkness of samsara, you will feel that all the unbearable pain of all the living beings is your pain. If you don't turn away, your life will change. And at some point you will discover that the door is open.

That's you.

Tat Tvam Asi.

Этой фразе тысячи лет. Она встречается, в частности, в Упанишадах.

Если вслушаться в ее звучание, смысл будет понятен носителям славянских языков даже без перевода с санскрита.

На церковнославянском: то ты еси.

На сербском: то ти јеси.

“То” не имеет названия, потому что человеческий язык не в состоянии назвать то, что за пределами слов и концепций.

Оно не имеет ни начала, ни конца, не рождается и не умирает.

Оно не делится на “ты” и “я”, на друзей и врагов, на внутренний и внешний мир, на вчера и завтра, на добро и зло. Оно не обусловлено ничем и не зависит ни от чего. Оно просто есть. Оно есть всегда.

Ты – не тело, которое подвержено болезням, старению и смерти.

Ты – не суета обыденного сознания, которое постоянно к чему-то стремится, а что-то отвергает.

На самом деле ты – не это.

Ты – ослепительно ясный свет.

Ты не видишь его, он спрятан от тебя за тяжелой дверью. Её не открыть никакими усилиями. Но однажды в кромешной тьме сансары ты почувствуешь, что вся невыносимая боль всех живых существ – это твоя боль. Если не отвернёшься, твоя жизнь изменится. И в какой-то момент ты обнаружишь, что дверь открыта.

Это ты.

Anton Batagov

Tat Tvam Asi

[45:55]

N'Caged Vocal Ensemble

Arina Zvereva

Olga Rossini

Anastasia Polyanina

Sergei Malinin

Ilya Laptev

OpensoundOrchestra Soloists

Stanislav Malyshev *violin*

Inna Zilberman *violin*

Lidiya Sigeda *viola*

Olga Kalinova *cello*

Alexander Pavlov *double bass*

Anton Batagov *piano, Tibetan bowl*

—

Music composed by Anton Batagov, 2014

Recorded, edited, mixed and mastered by Ruslan Zaipold, The Vaults studio, April – May 2024

Produced by Anton Batagov

Cover image by Alisa Naremontti

Design by Sergey Krasin

Executive producer: Sergey Krasin

Антон Батагов
Tat Tvam Asi

[45:55]

Вокальный ансамбль N'Caged

Арина Зверева
Ольга Россини
Анастасия Полянина
Сергей Малинин
Илья Лаптев

Солисты OpensoundOrchestra

Станислав Малышев *скрипка*
Инна Зильберман *скрипка*
Лидия Сигеда *альт*
Ольга Калинова *виолончель*
Александр Павлов *контрабас*

Антон Батагов *рояль, тибетская чаша*

—

Музыка: Антон Батагов, 2014 год
Запись, монтаж, сведение, мастеринг: Руслан Зайпольд, студия Своды, апрель – май 2024
Продюсер: Антон Батагов
Фото на обложке: Алиса Наремонтти
Дизайн: Сергей Красин
Исполнительный продюсер: Сергей Красин

